

# Francesco di Crescenzo

## DATI PERSONALI

- Residenza: Maniago (PN)
- Domicilio: Roma (RM)
- Contatti: ITA +39 320.0932016 – francesco@francescodicrescenzo.com
- Data e luogo di nascita: 09/09/1991 a Caserta (CE)
- Lingue: Inglese (B2)
- Patenti: A1 – B

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 9/10/16/17 Novembre 2019: Workshop di Recitazione Cinematografica con A.Martelli.
- Ottobre 2016 – Giugno 2019: Accademia Internazionale di Teatro (Roma), voto 110 e Lode.
- Novembre 2014 – Febbraio 2016: Scuola Popolare di teatro, corso di recitazione.
- 20/21/22/23/24 Novembre 2014: Stage intensivo “Il training dell’attore” con attore teatrale Francis Pardeilhan (Odin Theatre).
- 19 Novembre 2013 laurea in Scienze e Tecnologie Multimediali presso l'Università degli Studi di Udine, voto 100/110.
- 7 Luglio 2010 Diploma Liceo Scientifico "E.Torricelli", voto 80/100.

## TEATRO

- **Viva la Vida** le paure, i dolori e le gioie della grande artista Frida Kahlo, compagnia “Vis Comica” (2020)
- **Mo Vene Godot** (ruolo protagonista) S. Beckett, regia P.Candela, compagnia “Il Demiurgo srsi”. (2020)
- **'O Scarfaliotto** (ruolo co-protagonista) E.Scarpetta, regia N. Giangrande e D. Alleruzzo. Ass.ne L'Arte Nel Cuore Onlus. Teatro Ai Colli (PD), Auditorium Pime (MI), Teatro Marconi (RM). (2019)
- **Al di là del Muro** Regia di S. Marcotullio, con Arcangelo Iannace – Piccolo Eliseo (2019)
- **L'importanza di chiamarsi Ernesto** (ruolo protagonista) Oscar Wilde, presso Acc. Int.le di Teatro, regia S. Marcotullio e P.Candela (2019)
- **La Cantatrice Calva** (ruolo co-protagonista) E.Ionesco, presso Acc. Int.le di Teatro, regia S. Marcotullio e P.Candela (2019)
- **Clown Bistrot** presso Acc. Int di Teatro, lavoro sul Clown Teatrale, regia S. Marcotullio e P.Candela (2018)
- **La Commedia degli Errori** (ruolo protagonista) di W. Shakespeare, regia S. Marcotullio e P.Candela (2018)
- **La Pupilla** (ruolo protagonista) di C.Goldoni presso Acc.Int.le di Teatro, regia Luca Negroni (2018)
- **I 7 re di Roma** (ruolo co-protagonista), regia Lorenzo de Santis, Silvia Ponzo, Francesco di Crescenzo (2017- IN CORSO)
- **I Borgia** (ruolo co-protagonista), regia Lorenzo de Santis, Silvia Ponzo, Francesco di Crescenzo (2017)
- **L'amore tinge e piega** presso Acc.Int.le di Teatro, lavoro sul Melodramma, regia Fiammetta Bianconi (2017)
- **La la Fiera** presso Accademia Int.le di Teatro, teatro della fiera, regia di Pasquale Candela (2017)
- **Il minotauro** presso Accademia Int.le di Teatro, lavoro sulla Tragedia Greca, regia di Fiammetta Bianconi (2016)
- **Tra due Fuochi:** (ruolo co-protagonista), regia di Bruna Braidotti (2015)

## CORTOMETRAGGI / WEB / SPOT

- **IO NON TI ABBANDONO:** regia di Andrea Martelli (2017)
- **A.M.I.:** regia di Andrea Martelli, vincitore premio speciale Janssen, Roma Web Fest (2016)
- **YELP:** attore per vari spot per la Community Yelp di Roma. (2016)
- **MEC:** attore per tre spot sulla sicurezza online. (2016)
- **STORIE DA BIBLIOTECA:** Università degli Studi di Udine (2012)

## **DOPPIAGGIO**

- **La Dodicesima Battaglia:** voce di Carlo Emilio Gadda, Rai Storia. (2018)

## **ALTRO**

- Socio fondatore dell'Associazione culturale teatrale "Opificio 03"
- Segni particolari: cicatrice sopracciglio destro
- Diploma Regionale d'Attore – Regione Lazio
- Pianoforte, 3 anni di formazione presso associazione "Filarmonica" Maniago
- Chitarra, autodidatta
- Dialetto Veneto (Medio), Campano (Base)